

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по факультативу ТЕХНИКА РИСУНКА

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. **Цели освоения дисциплины:** формирование теоретических знаний о законах, принципах, понятиях, терминологии, содержании, специфических особенностях организации и управления процессом создания работ в графике; развитие исследовательских компетенций студентов, приобретение специальных умений и навыков творческой работы в области графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Дисциплина «Техника рисунка» (ФТД.01) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (факультатив). Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре очной формы обучения. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисованию в объёме программы общеобразовательной школы или детской художественной школы, успешно освоить дисциплины «Рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок».

Учебный курс «Техники рисунка» является составным компонентом профессионального цикла образовательной программы (вариативная часть) по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», направленность (профиль) «Общий профиль». Факультатив «Техники рисунка» является вспомогательным и сопутствующим для успешного освоения дисциплин «Проектирование в ДПИ», «Художественная графика», «Искусство батика», «Академический рисунок», Творческой практики, Преддипломной практики, выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Техники рисунка».

Изучение дисциплины ФТД.01 «Техники рисунка» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-5	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: требования к выставочной работе по графике; источники информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям Уметь: анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения; самостоятельно выбирать объекты рисования, материалы и технику исполнения рисунка для участия в творческих мероприятиях. Владеть: навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих

			мероприятиях; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	<p>ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.</p> <p>ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.</p> <p>ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.</p>	<p>Знать: требования к учебной работе по рисунку; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; методы организации самостоятельной и творческой работы в графике</p> <p>Уметь: самостоятельно выбирать объекты рисования для совершенствования своего мастерства; использовать различные графические техники, формулировать творческие задачи по рисунку и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения.</p> <p>Владеть: навыками выполнения учебных и творческих заданий по рисунку; основами графического изображения разными техниками рисования.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины: 72 академических часа (2 зачётные единицы). Форма промежуточного контроля - зачет.

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.